

Шифр: А-06

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап
по ЛИТЕРАТУРЕ
2017/2018
Ленинградская область

Район Кировский

Школа МБОУ «Кировская гимназия»

Класс 9

ФИО Михаенкина Юлия Павловна

Почему топят котят шпионы? Возможно, потому, что говорится "шага - зеркало души"? Потому, что болдуно и стогодно было бы смотреть в эти маленькие кошачьи "зеркала", шуповатые, шешные, быть укоренными их наивностью и доверчивостью в затеваемом преступлении?

В представленном рассказе Ю. Нагибина освещена история такого несостоявшегося преступления. Рассказчик вспоминает случай из своего детства, когда его семья, не решившись топить котят, обратилась за помощью к пьянице-содрату, проважившемуся в свободное время "вскакой случайной работой". Однако тот, уже даже прийдя за котятами, вдруг отказался от поручения. Почему же?

Несмотря на то, что в его рассказе о войне никто не верит, он действительно всевал и сам говорит, что "тошу, крп кровушки повидан, это - шевее депо". Почему, в таком случае, он не берет предложенное за работу деньги и не выполняет просьбу?

Для того, чтобы проанализировать этот поступок, внимане на описание прошлого героя. Этот человек, когда-то добрый и внимательный уважение, теперь "машину рукой на свою шизну", узнав о смерти жены. Время от времени в нем будто шевелится "что-то старое, но не похороненное" пьянство, и за всякую работу он принимается с "урыной охотой", но состоящие это блетро сходит на "нет".

Содрат - шубоко несчастный человек. Вероятно, он сошашается утопить котят, переуденив себя, посчитав, что уже слишком мало осталось от него прежнего - достойного человека, способного на жалость и великодушие. Есть какая-то горькая ирония в том, что именно на эту "работу" он отправляется "непривольно прибранном, с надрашными теорией", веселым и довольным - будто таким, какими он был раньше. Подсознательно он, кажется, чувствует, что ему не хватит сил сделать то, что от него требуется, но постоянно пытается скрыть это, подавить чрезмерной радостью в гомосе и смехом.

Однако смех постепенно становится не таким веселым, лицо приобретает строгое выражение, и содрат все четче осознает, что не сможет осуществить обещанное, когда окружающие - да и читатель - испотывают лишь нарастающее напряжение. Оно проявляется не только во внешних признаках. Содрат будто нарочно тишет с действительным, лишь вытвивая стопку за стопкой. Это повторяется, но каждой раз обобщаемая автором по-разному детально усиливает тревогу и заставляет "обширать" вместе с рассказчиком, когда содрат дмает шаг к ящику с котятами.

К тому моменту он, вероятно, уже знает о развязке. Веселье окончательно сменяется резкостью движений и строгостью. Здесь автор применяет антитезу, как и в случае веселых слов перед страшным делом - подобная контрастность заставляет нервничать еще сильнее).

"Будет!..." - и перед нами уже не решение пьяницы.

В солдатке вновь стивает его большое милосердие и благородство, чувства, не позволяющие ему окончательно отстрелиться от себя старую и стать палачом для маленьких существ, чья жизнь, казалась бы, ничему не стоит. Неслучайно Нагибин двенадцать метафорично называет их червячками, - ведь что такое червь? Что-то абсолютно ничтожное и беззащитное под человеческими ногами, "она тварь и есть"... Может быть, именно эта беззащитность стала в итоге решающей? Какой человек будет настолько жесток и безжалостен, чтобы так распорядиться жизнью спящих котят, не способных еще почувствовать враждебное намерение и укоренные вращивнуть своими добрыми шуровыми шажками? Уж точно не этот солдат, знающий цену жизни, осознавший её на войне. Но что там жизнь? Для тех, кто принимает за неё ответственность и отдает приказ - ничто. Как спящие котятки идут солдатка за своим командиром. Куда приведет он большинство из них? На смерть.

Видно, поэтому солдатка верует мошкет рукой, говоря о том, что "иное дело - человек". Нет, не совсем иное.

Пусть жизнь человека и животного нельзя назвать равноценными, приравнивать их значение нельзя точно нельзя.

Вот об этом рассказ Ю. Нагибина.

23-9-4-8-5/49

Сурцева

24-9-5-4-5-478

Д. Сурцев

ЗАБЫТЫЙ СТАРЫЙ ДРУГ,

Вот пуговица. Помнишь ли, откуда?
 А я скажу — потрепанный медведь,
 Глухой от старости, похож на чудо-юдо,
 Когда-то купленный, чтоб песни тебе петь...
 Он где-то затерялся в шифонере...
 Где ж набор завалился ты, дружок?
 А пуговица ... вот же, в самом деле,
 Игрушки старенькой потерянный глазок.

ИНВЕРСИЯ

МЕТАФОРА

4-2-3-2-3 = 14
 Лекция Л. Н.

11-2-3-2-3 = 148
 Л.

Задание №2					
Шифр работы <i>A-6</i>			Класс <i>9</i>		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>24</i>	<i>9</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>48</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Букрица</i>		<i>Анна</i>		<i>В.А</i>	
<i>С.В. Букрица</i>		<i>М.А. Гриванская</i>		<i>В.А. Должанский</i>	

Задание №3					
Шифр работы <i>A-6</i>			Класс <i>9</i>		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
<i>4</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>14</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Лев</i>		<i>Милф</i>		<i>В.А</i>	
<i>Мокшина Л.И.</i>		<i>Титова О.Е.</i>		<i>В.А. Должанский</i>	

Шифр работы А-06

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

ода	элегия	баллада	дружеское послание
1; 8. 1	2; 4; 7; 11. 9,5	5; 9. 0,5	3; 6; 10. 1 35

1.2. Подчеркните в тексте стихотворений необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На реках вавилонских стонем.
В тимпаны да кимвалы бьем.
То домового мы хороним,
то ведьму замуж выдаем.
Тимур Кибиров

Автор: _____ 0,5

Название стихотворения: _____

б) То ль звезда со звездой разговор держала,
то ль в асфальте кварцит норовил блеснуть...
Вижу, в розовой рубашке вышел Окуджава.
На дорогу. Один. На кремнистый путь.
Лев Лосев «В альбом О.»

Автор: М. Ю. Лермонтов 15.

Название стихотворения: «Выхожу один я на дорогу...»

в) Стоит одиноко на севере диком
Писатель с обросшею шеей и тиком
Щеки, собирается выть.
Сергей Гандлевский

Автор: М. Ю. Лермонтов 10.

Название стихотворения: «на севере диком...»

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
16 Отец любимой девушки главного героя	2, 10, 5	«После бала»	Л.Н. Толстой

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3
Задание 1.2	3	28
Задание 1.3	3	16
Итого:	10	6

Подписи проверяющих

